



MELVILLE SPECIAL

14. - 15. November, Max Taut Aula

Programm

Das zweitägige Herman Melville Special mit Filmen, Lesung, Konzert und Podiumsgespräch findet am Samstag, 14.11., und Sonntag, 15.11.2009, ab 16.00 Uhr, in der Max Taut Aula in Berlin-Lichtenberg statt.

Herman Melville hat Publikum, Leser und Künstler seit je fasziniert. In New York als Sohn eines Kaufmanns geboren, zählt er als kongenialer Vorreiter der modernen Literatur zu den größten Autoren des 19. Jahrhunderts. Wie kein anderer reflektiert Melville den amerikanischen Pioniergeist seiner Zeit als ein Aufbrechen in neue Welten. So beruht auch der Stoff der Inszenierung auf eigenen Erlebnissen Melvilles und führt uns auf der Suche nach der Vergangenheit nach Jerusalem, einem Brennpunkt des heutigen Weltgeschehens. Die Fluchtlinien, die das Werk Melvilles durchziehen, stellen hierbei gleichsam die eigentlichen Antworten dar.

Das Begleitprogramm umfasst rare Filme von Klaus Wyborny, Jonathan Parker und Serge Roulet, eine Lesung mit wenig bekannten Arbeiten Melvilles, ein Konzert mit dem Musiker Robert Rutman ('Voyage By Heart') sowie ein hochkarätig besetztes Podium zur Aktualität von Herman Melville (MELVILLE HEUTE UND IN SEINER ZEIT) mit Melville-Übersetzern, Publizisten und Wissenschaftlern, darunter Rainer G. Schmidt ('Clarel – Ein Gedicht und eine Pilgerreise ins Heilige Land', 'Mardi – und eine Reise dorthin'), Christa Schuenke ('Maskeraden oder Vertrauen gegen Vertrauen', 'Pierre oder die Doppeldeutigkeiten'), Friedhelm Rathjen ('Moby-Dick; oder: Der Wal') und dem Literatur- & Religionssoziologen Prof. Richard Faber.

An den Abenden ist jeweils eine Aufführung von 'Herman Melville – Clarel. Reise im Heiligen Land' zu sehen, die am Mittwoch, 11. November, 19.30 h, Premiere hat, in einer Inszenierung von Christian Bertram, der auch die Bühnenfassung nach Motiven der im Verlag Jung & Jung erschienenen Erstüber- setzung des Versepos Melvilles 'Clarel – Ein Gedicht und eine Pilgerreise ins Heilige Land' von Rainer G. Schmidt erstellte.



Programm HERMAN MELVILLE SPECIAL (1.Tag) | Samstag 14. November 2009

16.00	Begrüßung und Einführung HERMAN MELVILLE - EIN LEBEN, Christian Bertram
16.15	Vorstellung des Programms BARTLEBY Film, Podium, Ausblick auf die Inszenierung
16.30	Film BARTLEBY (D 1976/77, 42 Minuten) Regie: Klaus Wyborny
17.15	Publikumsgespräch mit Klaus Wyborny (Hamburg)
17.35	Pause
18.00	Podiumsgespräch MELVILLE HEUTE UND IN SEINER ZEIT Mit: Rainer G. Schmidt (Berlin), Friedhelm Rathjen (Bremen), Prof. Richard Faber (Berlin), Christian Bertram (Regisseur). Moderation: Prof. Heinz Ickstadt
19.00	Pause
19.30	Theater HERMAN MELVILLE - CLAREL (4. Aufführung)
23.00	Konzert VOYAGE BY HEART Robert Rutman on the Bow-Chime

Programm HERMAN MELVILLE SPECIAL (2.Tag) | Sonntag 15. November 2009

16.00	Begrüßung und Einführung HERMAN MELVILLE - EIN LEBEN, Christian Bertram
16.15	Vorstellung des Programms Filme, Lesung, Ausblick auf die Inszenierung
16.30	Film BARTLEBY (USA 2001, 82 min.) Regie: Jonathan Parker, engl. OF
17.55	Publikumsgespräch mit Jonathan Parker (Q/A)
18.30	Pause
18.40	Lesung mit Live-Musik: Robert Rutman on the bow-chime 1 VERANDA-GESCHICHTEN 2 ENCANTADAS - Die Insel der Schildkröten 3 WITH A GENTLEMAN'S EYES (Reisefresken)
19.00	Pause
19.30	Theater HERMAN MELVILLE - CLAREL (5. Aufführung)
22.00	Pause
22.30	Film BENITO CERENO (Frankreich/Brasilien 1968, 74 min.) Regie: Serge Roullet